

Nanã Sousa Dias

Nasceu em Torres Vedras, em 1957. Fotógrafo, músico profissional e produtor discográfico. Começou a fotografar na adolescência, tendo abandonado cerca de 2 anos depois, devido à crise económica que se instalou no país, após a revolução de 1974.

Em 1997, decidiu retomar a actividade fotográfica. Montou um pequeno laboratório em casa e adquiriu uma Hasselblad dos anos 60, com a qual começou a praticar.

Começou, nessa altura, a assimilar tanta informação técnica e artística quanto era possível, através de livros, revistas, exposições e Internet.

Em 2000 entrou para o site "Fotografia em Português", tendo recebido uma Menção Honrosa 15 dias depois e tendo ganho o galardão máximo do site, Autor do Mês, pouco depois. Foi, então, convidado a integrar o júri do site, tendo sido, também, um dos coordenadores do livro editado pelo site, que incluía algumas fotografias da sua autoria.

Tendo abordado vários temas, no início da sua actividade, concentra-se actualmente na fotografia de paisagem, retrato e nu em estúdio e fotografia urbana, maioritariamente, em preto e branco.

As suas influências são muitas, Ansel Adams, Edward Weston, Brett Weston, John Sexton, Henri Cartier- Bresson, Elliot Erwitt, Helmut Newton, Richard Avedon, Yousuf Karsh, Robert Mapplethorpe, Jeanloup Sieff, Arnold Newman, Irving Penn, etc.

Seguidor do Sistema de Zonas, criado e desenvolvido por Ansel Adams e Edward Weston, imprime, em laboratório convencional, todos os seus trabalhos, sendo um amante da fotografia "Fine Art", em médio e grande formato, área ainda pouco desenvolvida, em Portugal.

Iniciou, em 2003, um ciclo de Workshops de fotografia de Paisagem, Sistema de Zonas, Retrato, Laboratório e fotografia de Estúdio, tendo efectuado vários cursos, em diversas cidades. Além dos Workshops, lecciona cursos de fotografia particulares e em várias instituições.

Ao longo dos últimos 4 anos, tem participado em vários sites nos Estados Unidos, Brasil, Rússia, Dinamarca, Alemanha e Portugal, tendo recebido numerosos prémios e distinções. Actualmente, faz parte do júri de 2 sites interactivos, em Portugal e nos EUA.

Os seus trabalhos foram publicados em várias revistas nacionais e estrangeiras, bem como em livros técnicos, distribuídos em todo o mundo, por uma conceituada editora inglesa de livros e revistas de fotografia.

Participou em várias exposições colectivas e individuais.

Em 2005, a revista americana B & W Magazine, considerada a melhor publicação de fotografia Fine Art do mundo, publicou um artigo com uma entrevista e fotografias de Nanã Sousa Dias, considerando-o um dos mais importantes fotógrafos de Paisagem da actualidade.

Trabalhos publicados em revistas e jornais:

Super Foto Practica – (Portugal) 2000/2001/2003

1º de Janeiro – (Portugal) 2003

Egoísta – (Portugal) 2003

Fotografe Melhor – (Brasil) 2004

Elle – (Portugal) 2004

Egoísta – (Portugal) 2005

Fotoplus – (Portugal) 2005

B & W Magazine – (USA) 2005

Imagem Profissional – (Portugal) 2006

Digital Photographer – (Rússia) 2006

Egoísta – (Portugal) - 2006

Livros:

Fotografia em Português - Portugal 2001

Outdoor Lighting Nudes – UK 2003

Camera Craft Nudes – UK 2003

Camera Craft Black & White – UK 2004

Guide to Outdoor Photography – UK 2004

Composition – UK 2006

Exposições:

Almada (Galeria Municipal) 2001 - Colectiva

Almeirim (Galeria Municipal) 2003 – Individual - Retrospectiva

Torres Vedras (Paços do Concelho) 2003 - Colectiva

Castelo Branco (Galeria do IPJ) 2004 - Individual - Retrospectiva

Torres Vedras (Cooperativa de Comunicação e Cultura) 2004 - Individual - Retrospectiva

Porto de Mós (Ecoteca Municipal) 2004 - Individual - Retrospectiva

Lisboa (Galeria do Sacramento) 2004 - Individual - Retrospectiva

Figueira da Foz (Centro de Artes e Espectáculos) 2005 - Individual – “Maresias”

Exposições: (cont)

Galeria do Casino Solverde (Espinho) 2006 - Individual – “Maresias”

Galeria Colorfoto (Porto) 2006 - Individual – “Maresias”

Monte Estoril 2006 - Individual – “Maresias”

Nazaré (Centro Cultural) 2006 - Colectiva

Torres Vedras 2007 (Galeria dos Paços do Concelho) - Individual – “Às Portas do Castelo”

Workshops:

Torres Vedras (Paisagem) – 2003

Castelo Branco (Paisagem, Laboratório) – 2003

Braga (Paisagem) – 2004

Porto de Mós (Paisagem, Laboratório) – 2004

Caxias (grande formato) – 2004

Caxias (Retrato) – 2004

Porto (Paisagem) – 2005

Caxias (Paisagem) - 2005

Torres Vedras (Retrato) – 2005

Caxias (Paisagem) – 2006

Caxias (Retrato) – 2006

Castelo Branco (Paisagem) – 2006

Castelo Branco (Retrato) – 2006

Colorfoto Porto (retrato) - 2006

Colorfoto Lisboa (Retrato) – 2006

Colorfoto Porto (Paisagem) - 2006

Colorfoto Lisboa (Paisagem) – 2006

Setúbal (Iniciação) – 2006

Colorfoto Lisboa (Retrato) – 2007

Ericeira (Laboratório) - Fevereiro 2007